



ATELIER RUBEN VAN DER MEER

KUNSTSCHILDER

OLIEVERF

Werken met of zonder vluchtige stoffen.

Olieverf kun je niet verdunnen met water zoals acrylverf maar wordt gemengd met terpentine, terpentijn of medium. Dit zijn echter vluchtige stoffen die slecht voor je gezondheid zijn. Hoe ga je hiermee om en hoe voorkom je gezondheidsproblemen.

Voor professioneel huisschilders is verf op terpentine basis verboden. Door veelvoudige blootstelling kan je onomkeerbare hersenbeschadigingen (OPS) oplopen met in het uiterste geval dementie.

Het is dus raadzaam hier verstandig mee om te gaan. Zeker ook tijdens de lessen omdat er dan een grotere hoeveelheid vluchtige stoffen in een kleine ruimte aanwezig is.

MET VLUCHTIGE STOFFEN

Er zijn alternatieven, waarover hieronder meer, maar kies je voor vluchtige stoffen kun je hier het best als volgt mee omgaan:

Ventileer

Zet tijdens het schilderen een raam open en werk niet in een ruimte waar je lang verblijft. Werk dus in een aparte ruimte en liefst niet in de woon- of slaapruijnte. Laat ook je werk niet in zo'n ruimte drogen.

Terpentine reukarm

Reukarme terpentine ruik je minder, is minder schadelijk voor het milieu maar is nog steeds een risico voor je gezondheid. Doordat je het niet ruikt heb je ook minder neiging om goed te ventileren. Doe dit wel!

Gebruik tijdens het schilderen

Om te voorkomen dat de stof in de lucht komt gebruik je een potje met een zo klein mogelijke opening. Minder oppervlak is minder verdamping.



DOE ALTIJD EEN DEKSEL OP DE TERPENTINE WANNEER JE HET NIET GEBRUIK.



Spoel tijdens het schilderen zo min mogelijk je kwasten uit. Door het 'soppen' verdampt de terpentine sneller. Als je je kwasten niet in de terpentine zet kan ook de deksel er tijdens het schilderen op blijven. Gebruik voor elke kleur een andere kwast en was je kwasten pas als je stopt met schilderen. Dit voorkomt ook verspilling van verf en slijtage van de kwasten. Win win!

ALTERNATIEVEN

Watervermengbare olieverf

De laatste jaren zijn er ontwikkelingen in olieverf die met water te mengen is. Er is een emulgator aan toegevoegd die dit mogelijk maakt.

Merken

- Cobra, waterverdunbare olieverf van Talens, eerder H2Oil genoemd.

- Artisan, waterverdunbare olieverf van Winsor & Newton.



De voordelen zijn duidelijk, geen schadelijke stoffen. En er zijn ook mediums te koop voor deze verf. Echter is het prijziger dan gewone olieverf. De meningen zijn nog verdeeld over de kwaliteit. Het is een vrij nieuwe ontwikkeling waar nog kinderziektes in zouden kunnen zitten.

Onschadelijke mediums en terpentine vervangers

Er zijn verschillende merken die alternatieven bieden.

Sennelier Green for Oil. Deze lijn bestaat uit thinner (terpentine), medium, gel-medium, vernis glans/mat en penselenreiniger op basis van biomassa.

De thinner van 'Sennelier' kun je niet zo dun gebruiken als terpentine en raad ik daarom af.



Zest-it is een merk dat ook niet-giftige alternatieven biedt op basis van citrussap.

Beide merken zijn niet alleen 'niet giftig' maar ook beter voor het milieu. Ze zijn in gebruik nagenoeg hetzelfde als traditionele middelen en zijn qua prijs gelijk aan traditionele middelen van het merk Talens.

Mocht je hierop overstappen kan dit geleidelijk. Je kan bijvoorbeeld het medium naast gewone terpentine blijven gebruiken tot deze op is.

De watervermengbare verf, Green for Oil en Zest-it is bij diverse (web)winkels te verkrijgen.

